



## Réaménagement de la Place du Molard, Genève

### Contexte et situation

La place du Molard est située au pied de la Vieille-Ville de Genève, dans le centre financier et commercial de la cité. Elle fait partie d'un chapelet de trois places, créées comme ports au XIIIe siècle.

Située dans un périmètre réservé aux piétons depuis les années 1980, la place a gardé sa configuration routière, avec trottoirs et chaussée, jusqu'en 2004.

La place est un espace en forme de trapèze, défini par les façades qui l'entourent. A la belle saison, elle accueille de nombreuses terrasses de cafés.

### Projet et composantes

Le projet s'est attaché à rendre visible les qualités de cet espace, devenues peu à peu imperceptibles à force de banalité.

Le réaménagement renforce la simplicité du lieu, tout en lui conférant un caractère unitaire.

Le pavé de pierre est conservé, en continuité avec les espaces publics voisins et historiques de la Vieille-Ville.

Parmi les pavés de basalte sont placés 1857 pavés lumineux. Ils sont disposés aléatoirement, de manière de plus en plus dense à mesure que l'on se rapproche du lac, métaphore de la présence de l'eau dans l'ancien port du Molard. A la nuit tombée, ils deviennent lumineux.

A l'intérieur des pavés sont gravés des mots, simples expressions de la vie de tous les jours, comme «bonjour», «bonne nuit» «merci» ou «bienvenue» écrits dans les six langues officielles des Nations Unies.

L'intervention réalisée révèle de manière subtile les traces du passé et confère une atmosphère particulière à un espace cher au cœur des genevois et qui est visité par de nombreux touristes.

### Procédé

Concours (2002)

### Réalisation

2004

### Maître de l'ouvrage

Ville de Genève, Service d'aménagement urbain

### Auteurs du projet

2b architectes / Ph. Béboux, S.Bender, architectes epfl fas, Lausanne

S.Collet, architecte epfl, Lausanne

C.-A.Presset, architecte-paysagiste fsap, Lausanne

Ch.Robert-Tissot artiste, Genève

### Ingénieurs

Ing. civils: EDMS

Ing. éclairagistes: Licht Design

### Photographe

Alain Grandchamp,

pour la documentation photographique Ville de Genève

2b architectes

S.Collet et C-A.Presset.

