



PISCINE COUVERTE DE BASSINS (VD)

ARCHITECTES FOURNIER-MACCAGNAN, BEX

«Même si notre bâtiment est contemporain, les habitants y retrouvent certains éléments propres au village. Nous avons notamment travaillé la toiture dont les pans décalés font référence aux constructions rurales environnantes. La peau extérieure en mélèze brut de sciage non traité vient de la forêt communale. Elle est tissée de lames de bois verticales, tantôt droites, tantôt retournées pour filtrer les rayons lumineux dans l'espace de natation et créer des zones plus intimes, derrière les vitrages.»



MAÎTRE DE L'OUVRAGE
COMMUNE DE BASSINS

Construire une piscine pour un peu plus de 900 habitants? Le pari n'était pas gagné d'avance. La conviction du syndic Didier Lohri, sa volonté de maintenir une vie active et sociale dans le village ont eu raison des réticences. Construit dans la partie haute du village où il définit un nouveau pôle d'activités, le bâtiment utilise les ressources naturelles de Bassins: l'eau et le bois – également employé pour le chauffage. «Même ceux qui étaient contre viennent aujourd'hui s'y baigner», se réjouit le syndic.

DISTINCTION ROMANDE D'ARCHITECTURE NOUVELLE VAGUE – III

Pendant huit semaines, *L'Hebdo* vous emmène, entre ville et campagne, à la découverte des meilleures réalisations architecturales de ces six dernières années en Suisse romande. Une série réalisée par Mireille Descombes.

Les concours

La chance des jeunes bureaux

Ils ont 30 ans, ou à peine plus, et ils ont déjà construit une école, une crèche ou une piscine. Dans des styles différents mais avec une même conviction: «Sans les concours ouverts, décrocher de tels mandats à notre âge aurait été impossible.» Anonymes, accessibles à tous les professionnels, confirmés ou non – ce qui n'est pas le cas des concours sur invitation – ces compétitions sont un contrepoint indispensable à la règle du copinage qui, trop souvent encore, sévit dans le milieu de la construction. Importants d'un point de vue économique, les concours représentent aussi un réel défi intellectuel dont les jeunes architectes apprécient le caractère formateur et stimulant.

Premier concours et premier prix: Pascal Fournier et Sandra Maccagnan ont commencé leur carrière avec la piscine couverte scolaire et publique de Bassins **A**. Depuis, ils ont gagné d'autres mandats mais ils gardent une affection toute particulière pour cette construction qui privilégie la vue sur le lac et les Préalpes, donnant aux nageurs le sentiment d'évoluer à fleur d'horizon. Une réussite à la fois esthétique et fonctionnelle largement plébiscitée par les utilisateurs, dont le nombre a dépassé les prévisions les plus optimistes.

Même primé, un projet peut parfois rester lettre morte. Les Lausannois Olaf Hunger, Nicolas Monnerat et Franck Petitpierre en savent quelque chose. Baptisé l'Esplanade des mondes, le nouveau musée d'ethnographie qu'ils avaient imaginé pour Genève a finalement été

abandonné à la suite d'un référendum, peu avant le début des travaux. Achevée en août 2005, leur crèche **B** a eu plus de chance. Liée à la mise en valeur du site de la place de Chateaubriand, à l'entrée du quartier des Pâquis, cette construction rouge orangé d'aspect pavillonnaire séduit par sa légèreté ludique et discrète. Elle est pensée un peu comme un village, avec des espaces fermés, d'autres ouverts sur le parc et une place centrale qui, au moyen d'un grand escalier en gradins, se prolonge sur le toit transformé en place de jeux.

Bâtiment scolaire lui aussi, le Cycle d'orientation de la Gruyère, à La Tour-de-Trême **C**, est d'une tout autre taille. Mandaté par une quarantaine de communes, situé à la périphérie de la ville, il compte quarante salles de classe (pour 800 élèves), une salle de sport et une salle de spectacle associée à un restaurant. Les jeunes architectes bâlois de sabarchitekten ont choisi de répartir le programme en trois bâtiments distincts – et indépendants à l'usage – agencés autour d'un espace extérieur récréatif. A la fois parents et singuliers dans leur géométrie brisée, les trois édifices en béton teinté et sablé établissent avec l'imposant paysage des Préalpes un rapport de respectueuse complicité. Un souci de justesse que l'on retrouve dans un aménagement intérieur à la fois sobre, inventif et joyeux. |

www.architecture-romande.ch

La semaine prochaine La tour: gratte-ciel made in Switzerland.

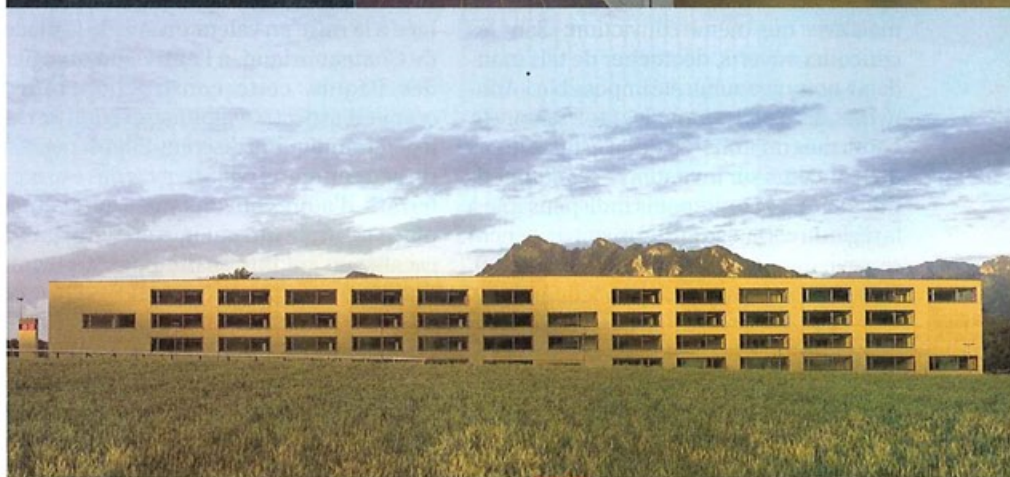
CRÈCHE POUR 85 ENFANTS À GENÈVE

ARCHITECTES MPH L'ATELIER D'ARCHITECTURE HUNGER, MONNERAT, PETITPIERRE, LAUSANNE.

«Nous avons imaginé un bâtiment bas qui se fond parmi les pins sylvestres du nouvel aménagement paysager composé de zones de jeux et de détente. Le rapport visuel entre le parc et la crèche, la qualité de la lumière naturelle sont les points importants que nous avons développés dans ce projet.»

MAÎTRE DE L'OUVRAGE

VILLE DE GENÈVE, SERVICE D'ARCHITECTURE
«Comme à chaque fois, nous avons tenu à associer aux discussions des représentants des usagers.» (Christian Ferrazino, conseiller administratif.)



CYCLE D'ORIENTATION, LA TOUR-DE-TRÊME (FR)

ARCHITECTES

SABARCHITEKTEN, BÂLE
«La simplicité des grands volumes contraste avec la complexité de l'intérieur. Pour le reste, surfaces vitrées, taille des classes, tout est prédéterminé quand on construit une école. Même s'il y en a trop, et qu'elles sont trop souvent appliquées sans réflexion, ces normes ne sont pas une mauvaise chose. On ne peut pas tout réinventer à chaque fois.»

MAÎTRE DE L'OUVRAGE

ASSOCIATION DES COMMUNES DE LA GRUYÈRE
«Un bâtiment scolaire prévu pour environ 800 élèves doit être un lieu de vie, semblable à une petite ville.» (Extrait du programme de concours.)

